

CONCERT GRATUIT VENDREDI 16 SEPTEMBRE DEVANT L'ABBATIALE À BERNAY

Moonya dira Au revoir aux Extases en musique

La musique va accompagner la fin de l'été et de rendez-vous privilégiés. Un événement festif vient ainsi clore les escales musicales de l'été culturel de la MJC et annoncer le proche tomber de rideau sur l'exposition « Extases » d'Ernest Pignon-Ernest.

INTERVIEW

Moonya
Artiste

Qui de mieux qu'une interprète féminine pour incarner ce concert de clôture des « Extases », rendez-vous culturel orchestré par l'association A l'air Libre avec la complicité de la MJC ? Femme-orchestre à la dream pop acrobatique et lunaire, Moonya entre en scène. Avant le concert du 16 septembre, nous avons quatre questions à l'artiste.

→ **Intitulé « Au revoir les Extases », ce concert marque à la fois la dernière des « escales musicales pour un été culturel » de la MJC et la proche clôture de l'exposition Extases d'Ernest Pignon-Ernest. C'est de la pression ou du bonheur ?**

Un peu des deux, forcément. C'est avant tout beaucoup de

bonheur, car c'est un réel privilège de pouvoir tenir ce rôle-là, notamment par rapport à une exposition de cette ampleur. C'est un honneur. Et c'est aussi la pression de vouloir être à la hauteur, de rendre hommage à l'événement à sa juste valeur.

→ **En tant qu'artiste, le concept pluridisciplinaire culturel de la MJC, ça vous parle ?**

Complètement. J'ai déjà vécu une expérience de cette nature mais pas de cette ampleur ! Je trouve très intéressant de mêler les arts, c'est particulièrement inspirant, car pour moi tout est lié : quand je visite des expos, assiste à des concerts, il y a des connexions entre les formes d'arts qui s'expriment par la sensibilité. Moi-même, il m'est arrivé à travers un recueil de poèmes d'associer écriture, peinture et d'utiliser des textes dans mes chansons. Les images parlent, tout comme en musique, les images viennent. Les images peuvent communiquer

entre elles donc les arts peuvent communiquer entre eux...

→ **Que vous a inspiré l'exposition des œuvres d'Ernest Pignon-Ernest ?**

Ça a été très bouleversant. Une émotion exceptionnelle, intense : une sensation de « grandiosité », de profondeur, d'immensité. C'est difficile d'exprimer ça autrement... Il y a une sensation étrange d'être à la fois submergée par l'émotion d'une intimité et immergée dans une réalité par les traits si précis des corps de ces femmes. C'est d'une beauté tragique, au sens le plus noble de la beauté, d'autant plus bouleversante quand on lit la biographie de ces femmes...

→ **A l'image de cette expérience, lorsque vous tournez, en France ou à l'étranger, les voyages, les rencontres, le public... nourrissent votre créativité ?**

Absolument, c'est même

une motivation ! J'adore voyager, voir des expos, des films, des concerts... Voir ailleurs et se confronter à d'autres cultures, artistes, paysages, c'est nécessairement enrichissant et nourrissant. Pour ce concert, le contexte importe énormément : je vais vivre le concert « avec » l'exposition ; je suis portée par cette raison qui fait que je suis là sur scène (et je remercie Pierre-Louis Basse pour sa confiance !). J'ai des morceaux de musique qui résonnent particulièrement pour moi dans ces circonstances et que j'interpréterai à cette occasion.

■ **Infos pratiques : vendredi 16 septembre 2022, à 19 h, Bernay, parvis de l'abbatiale, concert gratuit de Moonya, avec l'association A l'air libre, organisatrice de l'exposition « Extases » d'Ernest Pignon-Ernest visible jusqu'au 18 septembre dans l'abbatiale**



Le concert de Moonya rendra hommage à l'exposition « Extases » d'Ernest Pignon-Ernest Photo Killkuria